



中華基督教青年會中學

Chinese YMCA Secondary School

二零一四年六月

基督教優質直資英文中學



青訊

編者的話	P1	活動花絮	
		第四十八屆運動會	P11
人物專訪		為了運動會，你可以去到多盡	P12
百米飛人的背後	P4	一位女強人的故事	P13
		五社合作為慈善	P15
校園花絮		校園特稿	
聖誕崇拜	P6	校園新力軍	P16
青中歌唱比賽	P7	得獎公佈欄	P20
無伴奏樂隊	P8		
後記：那些年...青中的歌唱比賽	P10		

編者的話

驀然回首，青中遷校至今，已十四載。校園一隅，桃樹、李樹碩果纍纍，莘莘學子亦已學有所成。歷經學制轉變、學習範式之創新，同學們在日常課業付出之努力亦得彰顯。本年度出版之《青訊》，革新面貌，結合中五級同學的學習成果 ---- 新聞寫作專題，展示其校園點滴之觀察。一字一圖，乃同學協作的心血結晶。期盼各「青中人」翻卷之時，除細味精華，走進回憶，亦感受同學們對校園生活的一份情。

編委成員名單

顧問：陳錦偉校長、黃家厚助理校長、余國銓助理校長、劉敏珠主任

編審及校對：麥燕眉老師、何一藝老師、姚凱琳老師

協助老師：秦嘉琪老師、林曉華老師、李靖鈞老師、宋雯婷老師、彭子菁老師



相片剪影



百米飛人的背後

左國鉅與李俊華專訪

長江後浪推前浪， 但享受這份壓力！

這次專訪，新一任「百米飛人」左國鉅與我們分享了本屆陸運會的感受。即使上天賜予天份，他，依舊努力。

面對比賽，左國鉅表示「輸得起，但每一次都要抱着要贏的心態。」他認為絕對不能小看自己，每一場比賽都要盡力而為，這樣才不會辜負同場對手。談到最有壓力的一項比賽，左國鉅說 200 米短跑看似很容易，事實上路程卻很長。他憶述一起步就用盡全力去跑，首段一直領先，但到末段的時候就開始乏力，結果被人追上。「200 米比賽令我知道個人的爆發力不能一直維持着，因為自己的練習的確不足夠。如果有決心要贏，就一定要長時間練習。輸了一場比賽沒有什麼大不了，因為自己輸得起！」左同學說。

陸運會中，兩個在跑道上成為全場焦點的男生——勇社左國鉅、智社李俊華，用他們的速度和爆發力，寫下兩段輝煌的歷史。左國鉅認為中六級李俊華師兄是一位很好的對手，要求自己一定要盡全力應賽。那時他心中想着：「一定要贏！」當自己在 100 米決賽贏了李俊華的時候，他不禁直呼「很興奮」，更笑言：「來年就是我的時代」。「長江後浪推前浪」，左國鉅堅信這個道理，後輩的實力不容輕視，他更會將此視為動力：「我會將壓力演化成推動力，好好享受它。」

談到來年的目標，左國鉅認為：「自己今年做得不好的是未能破記錄，而展望來年陸運會，可在每項參與賽事中都破記錄！」可是來年就要面對文憑試，他會如何平衡運動與學業？左國鉅直言自己還未能平衡二者，但知道要調整心態，以讀書為重，不要到考試時才害怕！」對他來說，讀書與運動一樣，遇上困難都不可放棄，要朝着目標不斷前進，抱有要成功的心態。



左國鉅於初賽時
心情顯得緊張

原來左國鉅打籃球也有一手，更是學校校隊的隊長，射三分球十分拿手。

後記

左國鉅在運動上的確是一位很出色、很有鬥志的人。在訪問中，他多次提及自己不怕輸，但心態一定要想贏。希望他能盡快平衡學業和運動兩方面，如運動一樣，作充足的準備去應付文憑試。正如他所說：「讀書是重要的，不要到最後才懂得害怕！」

人們常說：「堅持堅持，幾多錢一茶匙？」堅持究竟有多重要？本年度畢業生、成功衛冕男甲全場總冠軍的李俊華同學告訴了我們他的答案。

今年雖是李同學最後一次參加中學運動會，但在運動會前夕他不會特別緊張，原因是已經參加過很多年運動會，最後一年希望是享受整個過程，勝負是其次。李同學認為最大壓力的賽事是「二百米短跑」，想必這項賽事有一定難度：「如練習不足，每次起跑時也會用盡力量，到最後無法以最快的速度跑畢。」但也因為壓力，令他希望可以做得更好，用不同策略突破自己，故此，他每年也會參加這項富挑戰性的賽事。



李俊華同學大方接受訪問



後排左二：李俊華

談到左國鉅，李同學認為他確是一位強敵，也給予他一定壓力。因為要應付文憑試，幾乎沒有時間為賽事而作任何準備，在跑的過程中出現前所未有的情況和想法：「很想馬上停下，倒在地上，不想繼續跑。」雖然有這種想法，但他仍盡力跑畢整個賽事，拿下最後一個男甲總冠軍。李同學告訴我們「堅持」是跑步最重要的心態：「跑步看似很簡單，但事實上很講求技巧、耐性，不能在短時間內有很好的成績。」作為青中的大師兄，他提醒後輩堅持的重要性，要不斷練習才能保持水平並更進一步。

在未來發展方面，李同學希望現在先將這份「堅持的心」投放於文憑試上，平衡學業與運動，考試過後再重新鍛鍊，回復水準參賽，更期望能有更好的成績，代表香港出賽。看來田徑已成為李同學人生不可分割的一部分。

校長同慶賀 同學齊高歌

校園花絮

聖誕崇拜音樂會圓滿結束

記者：5CW 陳慶汶、5CW 蔡承恩、5CW 鄭景灝、5NY 黃俊樂

一年一度的聖誕崇拜圓滿結束，今年和往年相同，校方投放了很多資源舉辦聖誕崇拜音樂會及預備遊戲、表演。

第一項活動是聖誕崇拜分享會。今年分享會的內容十分精彩和多元化，首先是由駐校牧師孫姑娘分享聖誕節的意義，提及聖誕節是為了紀念救主的降生，提醒我們不要在聖誕節的歡樂中忘記節日的真正意義，也訴說了數個有關耶穌降生時的小故事，包括耶穌基督父親約瑟和母親瑪利亞前往伯利恆城，在馬槽誕下耶穌時的情況。及後，她帶領一組由八名中五學生組成的領詩隊唱出五首耳熟能詳的詩歌，包括〈聖誕故事〉、〈We Wish You a Merry Christmas〉、〈讓祂擁抱你〉、〈是夜為聖〉、〈White Christmas〉和〈Beautiful One〉。領詩隊上台時都身穿聖誕服裝，令人眼前一亮，而主唱的工作則由 5CW 林玲同學和李嘉旋同學擔任。



當日掛起的五色彩帶，由工友協助佈置

接下來便是由舊生表演扯鈴。他們都是扯鈴高手，表演令人驚嘆，雖然有失手的時候，但馬上又能修正，重新帶來精彩的表演。整場表演最吸引之處，就是到了表演高難度招式的時候——他們把一個雙輪扯鈴拋上至少五層樓高，然後順利接回。扯鈴下跌的速度非常快，一不小心可能會跌入觀眾席，導致同學受傷，技術要很好才可成功接回。這招式他們更表演了四次，名副其實是扯鈴高手。

表演後，他們又分享了很多畢業後的趣聞，並勸勉同學要多計劃將來，安身立命，明白自己在社會上的角色，一展所長。



是次歌唱比賽之舞台



孫姑娘與領詩隊領唱詩歌



扯鈴拋至約五層樓高



校友與同學分享

校園花絮

記者：5CW 董詠嫻、5CW 何婉琪、
5CT 李敬培、5CT 姚舒敏

青中歌唱比賽

緊接著聖誕崇拜，便是一年一度萬眾期待的「青中歌唱比賽」，本年度也是在崇拜日下午，在本校籃球場上舉行。賽事共分為初、高中單人及合唱組別，共四項殊榮。當天所有的參賽者均須闖過兩星期前舉辦的初賽，以實力擠身最後三強，並於決賽中一決高下。比賽以全民投票及裁判評分雙軌形式進行，使比賽更公平、公開、公正。此外，於兩星期前已分出勝負的樂隊則作表演嘉賓，在台上獻藝，把音樂帶給大家。

~ 龍爭虎鬥 新露鋒芒

是次比賽的參賽者因經過一輪的競爭而進入三強，實力不容忽視。比賽剛開始，歌聲不絕於耳，各參賽者使出渾身解數，發揮出應有的水平。中三級林同學表示：「各參賽者的水平不俗，很難分出勝負，必定是場硬仗。雖然我不是參賽者，但是我都不期然地擔心起來。」今屆大部份參賽者均是第一次在舞台亮相，為觀眾帶來新鮮感。



青中第一隊無伴奏樂隊亮相於高中組合唱賽事中，青中第一隊無伴奏樂隊首次亮相。他們不以任何樂器伴奏，只以自己的 一張嘴配合獨特的發聲技巧，完完整整地把一首歌演奏出來。中四級陳同學表示：「我認為他們的表演十分精彩，他們以人聲扮作樂器實在令人歎為觀止。如果有機會，我也想學一學這有趣的音樂。」



享受過程是最重要的在歌唱比賽的尾聲，黃副校長勉勵大家，享受過程是最重要的。輸贏只是在形式上的，最重要的是對得起自己，享受屬於自己的舞台。參賽者們對此番話都深表贊同，並希望來年再踏上此舞台，享受歌唱的愉快。

無伴奏樂隊挑戰自我

無伴奏對青中的同學來說可說是十分陌生。但在是次歌唱比賽中卻有一隊無伴奏樂隊因着想挑戰自我而毅然踏上這舞台，向大眾唱出無伴奏音樂的感染及吸引力。他們是青中第一隊無伴奏樂隊，他們就着是次比賽將無伴奏音樂帶進校園。

小知識：

無伴奏合唱是一種無伴奏的音樂形式，僅由人聲來哼唱出旋律與節奏，有別於文藝復興時期的交響樂以及巴洛克時期的協奏風格，層次感極強，常見的音樂風格為15和16世紀的教堂音樂，亦有無伴奏樂團利用這種形式來重新編排流行音樂。

音樂的連繫

問：為何當初有組成這樂隊的念頭？

答：因為大家也對音樂有興趣，充有熱誠，而且現已中四，校園生活的時間也無多，想爭取時間做自己喜愛做的事。從前接觸到無伴奏音樂，認為無伴奏音樂十分新奇，並且有興趣學習，因此希望透過歌唱比賽以發揮各人的才華。

問：有什麼因素使你們聚在一起？

答：因為大家本已互相結識，並且大部分人都是青中管樂團，在平時的練習已有音樂方面的合作，從而互相增加了不少默契。而且因著大家平時互相不少機會的合作間，互相知道大家的長處，藉以大家不同的長處以組成一個團體。而未有參與青中管樂團的隊員是因有著個人的優勝之處，使他能被發掘並能參與其中。

跨越困難

問：在排練歌曲的時候遇上什麼困難？如有，如何解決？

答：在練習期間，有團員經常未能出席練習，使出現不少的爭辯，以使阻礙到共同練習的時間，其他隊員需要多加勸告和給予善意的責罵才能得到解決。而且每個人也有不同的想法，導致會出現意見不合的情況發生，需要其他隊員的入和給予意見才能得到和解。同時，也曾發生忘記記下曲子音調而要重新再作的情況，甚或是團員因唱錯自己的音調導致全隊要重唱，其他隊員需要互相提醒及體諒才能和諧地合作。而且每個人的聲線不一，聲浪較大的隊員會覆蓋其他隊員的聲線。因此，聲浪較大的隊員需縮小聲浪，使整個音樂的聲線都較為平均和柔和。



上圖為無伴奏樂隊獲取高中合唱組冠軍

平衡心理

問：你們認為無伴奏的演出需要什麼條件？

答：我們認為在內在條件方面最重要是不能怯場，放鬆地比賽才能發揮最好的狀態。之後比賽開始時第一個音要很準，聲線要夠定，才能發揮最好的狀態。而外在條件最重要是環境問題先不可以有噪音滋擾，否則會影響參賽者的心態，繼而影響表現。之後是咪的問題，若然咪的音響在比賽當中出現問題，會影響參賽者的信心。比賽前需要有足夠的訓練，才能使整個演出做得十全十美。

帶給歡樂

問：為什麼最後會選擇此《We're young》這歌曲？

答：我們最後選擇了《We're young》這首歌，因為我們認為觀眾對這首歌也耳熟能詳，而且這首歌帶給人開心活潑的感覺，能吸引並帶動觀眾。加上這首歌較輕快，能夠挑戰自己，藉以提升自己的能力。

心願

希望學校可以撥放更多的資源在音樂上，建議學校可以不同的演奏隊伍，如找有名的無伴奏隊伍入校表演，擴闊同學的眼界。



上圖為無伴奏樂隊的成員

那些年——青中的歌唱比賽

校園花絮 - 後記

相信大部份高中同學仍記得，以往青中的歌唱比賽並不是在操場舉行的，而是在禮堂舉行。隨着新校長上任，更新了校園中大部份設施，而歌唱比賽也改為在操場舉行。

以往在禮堂中舉行歌唱比賽，燈光較為昏暗，而且空間也較狹窄，全校同學同一時間坐在禮堂，身軀就很難避免碰到鄰座的人了。但正正是因為這些因素，全場的氣氛更容易凝聚，而且昏暗的燈光也能營造演唱會的氣氛。

不同同學對改為在操場舉行歌唱比賽抱有不同意見，陳同學就此發表了意見：「我覺得在禮堂舉行歌唱比賽會比較好，因為每年的歌唱比賽也是在冬季舉行，要學生在操場上被寒風吹着感覺上比較殘忍，有些體質較弱的學生可能熬不了。另外，在操場舉行亦有很大機會影響到附近的鄰居，尤其某些歌曲的音量較大。蔡同學則表示操場有更寬敞的空間，故認為在操場舉行歌唱比賽會比較好。」

事實上，青中的歌唱比賽改為在操場舉行後，空間的確較寬敞，讓同學不用受到「狹迫之苦」，但是有關聲音滋擾的投訴也比以往增加了。

相信學校未來若要在操場舉行歌唱比賽，就需面對音樂音量控制的問題，以及考慮學生不同的意見。

以往的歌唱比賽



2009 年，5S3 為全校演唱“失魂”

現在的歌唱比賽



2012 年，網絡歌手樂樂獲邀前來青中歌唱比賽

第四十八屆運動會圓滿結束



最後由義社奪得女甲
4 乘 400 米冠軍



左國鉅(左三)、李俊華(右一)
於男甲一百米起跑的一刻

運動會場盡顯同學體育精神

青年會中學於二零一三年十二月五日至六日，在元朗大球場舉行第四十八屆陸運會。是次陸運會圓滿結束，當中男甲一、二百米賽跑為全場矚目的賽事之一。

男甲嘔心之爭

在男子甲組一、二百米賽事當中，中五級勇社左國鉅和中六級智社李俊華這兩位強勁選手同時進入了最後總決賽。李俊華選手在歷屆的賽跑賽事當中，一直保持甲組冠軍的記錄，而左國鉅選手也同樣常在乙組賽事中取得冠軍成績。當天兩位強勁的選手終於在跑道場上相遇，令會場上的學生、老師為之關注。

槍聲響起，兩位選手先拔頭籌，遙遙領先。在初段，李俊華微微領先在第一的位置，但到比賽後段時，左國鉅加快速度，賽程出現轉折，變成左國鉅領先在第一的位置。其後李俊華拼命前追，但最終也無法扭轉局面。最終在一、二百米的賽事中，均由左國鉅選手勇奪冠軍，打破了李俊華同學短跑長勝的傳說。



繫社奪啦啦隊冠軍

陸運會第二天的中午時段，首先舉行的是五社啦啦隊比賽。開始前，各社幹事在看台上帶領著社員，為賽事場上的啦啦隊隊伍打氣，亦呼喊出各社的口號，氣氛十分熱烈。歌聲響起，各社的啦啦隊隊長也帶領隊員盡力為賽事演出。五社表演完畢後，經由校友會、家長、老師評分，最終宣佈繫社獲得總冠軍。

為了運動會，你可以去到多盡？



小小兵玩偶襟章

本年度運動會最矚目的除了是一群運動精英外，還有一群社幹事。他們精心為社員準備的，由小飾物至大海報都一應俱全，務求為運動會添加色彩。

於運動會前夕，學校小食部變得熱鬧起來，各社都忙於準備運動會所需的東西，大家都穿著社衫，旁人看起來宛如五個顏色鮮明的陣型準備出戰似的。由於本年度籌備運動會的時間只有大約一個月，逼使大家跟時間競賽，甚至不惜留校至晚上八、九時，為的只是運動會。各社都出盡渾身解數，如勇社製作了閃亮名牌，智社精心設計了可愛旗幟；當中特別想為大家介紹義社所準備的物資。

義社製作的是近來興起的「壞蛋獎門人」電影內的小小兵玩偶襟章，每一個小小兵獨一無二，表情不一，並附上各幹事的名字，都是由他們一針一線親手縫製。此外，美術部社員也連日設計了兩面旗幟和大海報。義社副社長姚梓檸說：「大家於課餘時間一起製作，增加了幹事對社的歸屬感和增進大家的感情呢！」義社美術潘貝斯亦表示在運動會前夕每天都在畫畫畫，但是為了一群義社寶寶一切都是值得的。

由此看來，義社幹事為社盡心盡力，製作認真，過程中體會出團隊合作的可貴。



義社美術精心製作的旗幟

一位女強人的故事

記者：SSW 彭家浩、SLL 王禮希、SLL 劉成坤、SLL 羅希琳

陸運會最不可缺少的是啦啦隊。啦啦隊是由一群居功至偉的社幹事不眠不休地組織出來的。在二零一二年的啦啦隊比賽中，由「黑馬」義社勝出，而本年度，它被視為大熱。這次，小記有幸向義社女強人社長盧怡寶訪問當中的苦與樂。

盧怡寶擔任今屆義社的社長，被稱為「女強人」。她給人的印象是敢作敢為，對義社盡心盡責，是青中著名的女運動員，更是義社的支柱。雖然她外表剛強不羈，但是內心卻溫柔細心，備受尊重。



啦啦隊成功要素

她說：「啦啦隊成功要素是在要靠着每位隊員的全程投入，積極參與才可以令事情變得更好。」盧社長更特別提到一隊人一起合作做事，最重要是大家要互相提點，互相幫助，每個人也可以發揮到自己所長，做到最好！

練習期間沒壓力

要帶領着一群人並不是一件簡單的事，因為一群人當中一定會有一兩位性格「調皮」的同學，某程度上也令人感到煩躁。趕不及教好要跳的舞蹈也會令人感到有壓力。類似的問題相信也會困擾到其他隊長，但盧隊長竟說：「其實只要盡力盡責，也沒有特別大的壓力。」

管理一個社最重要的心理素質是甚麼？

盧同學認為管理一個社最重要的是有自信和能夠承受壓力。當有自信時就可以作出定位，衡量輕重，從而分配工作，帶領社員和幹事，為他們安排不同的工作職務。盧社長雖然說領導啦啦隊的時候沒有特別大的壓力，但當問到她心理素質時，她卻指出壓力其實是有的，但一定要好好處理。因為壓力會影響情緒，當情緒一差，就會影響到社的運作和整體表現等。各位同學，猜猜她的減壓秘訣是甚麼？

本年義社的表現

盧社長興奮地表示，非常滿意義社本年的成績。首先，她說運動會每個人也很投入自己的崗位，例如運動好的同學在比賽場上盡力應戰，像勇社之光左國鉅一樣。運動不佳的同學則在台上向各社運動員打氣，運動會的氣氛熾熱。她非常滿意本年義社女甲的成績，因為在各項比賽中也得到很多金牌，更囊括三個全場總冠軍。

青春的留白

「因為我由中三起已經成為啦啦隊隊長，帶領了三年的啦啦隊。而且我在運動會亦參加了不少比賽，更拿了不少獎牌。我認為自己已經盡力了，所以並沒有留白。」

感想……

「義社在啦啦隊比賽不幸落敗了，我心情十分低落，因為我身為社長，又要兼顧啦啦隊的一切事務，加上時間緊迫，不能夠全力準備。不過，雖敗猶榮，比賽勝負乃兵家常事，最重要的是我已經盡了力及享受當中付出的過程。」

遺憾……

「這是我第一次，也是最後一次以社長身份參與的陸運會，我未能在擔任社長的這年獲勝，遺憾沒有一個比較美好的完結。」



盧社長以及眾位義社社幹事合照

最欣賞哪一個社？

「每一個社，我也十分欣賞，特別是同級的其他社的幹事，他們非常努力，堅守自己的崗位，積極參與比賽，在這點令我十分感動。」

五社合作為慈善

記者：5CW 池清娜、5CT 莊嘉彤、5CW 魏喜蓮、5CW 謝玉珊、5CT 廖思嘉

今屆陸運會的特別之處，是學校首次於啦啦隊比賽中加入慈善環節，為國際小母牛機構舉辦的「舞動助人 Shake To Feed」計劃籌款。雖然大部份幹事從未跳過舞，但各人均在事前盡力抽出時間學習，甚至於陸運會前夕，五社幹事們自發地一同練習，期望可順利完成舞蹈。在比賽當天，五社社幹事共同站在賽道上，隨著音樂，展示了既合拍齊整，又強勁有力的舞蹈，是一場充滿笑容和氣氛融洽的「表演」，最終獲得師生的掌聲及稱讚，使陸運會更添意義。

追訪

評判黃志文老師：「比賽精彩和充滿活力，五社均表演出色，不相伯仲，難分高下。」

另外，仁社幹事之一：「我樂在其中，十分享受五社一同攜手完成舞蹈，大家不再是『競爭對手』的感覺，贏得了友誼，結果已不重要。」

觀賞同學：「各社舞步比想像中齊整，帶給我驚喜，但我最欣賞的是各人臉上展現的笑容，留下深刻印象。這次比賽是學校一大突破，令陸運會更添意義。」



仁社社幹事於運動會當日跳「小母牛」



五社於運動會前一日為「小母牛」進行綵排

校園新力軍

記者：5CT 孫綺彤、5CT 林曉盈、
5CW 關嘉瑜、5CW 蔡常美

ICP 課程培育非華語學生

近年入讀青中的學生，除了有本地土生土長的香港人外，還包括非華語學生。他們分別來自巴基斯坦、挪威、澳洲、印度等地。基於家庭、居住環境等的不同，他們接觸中國語文的機會比一般學生要少。故此，學校在本年度正式開辦 ICP--NCS 課程，為非華語學生打好中文基礎，以適應以廣東話溝通的生活環境。



首次開辦 難度倍增

ICP-NCS (Intensive Chinese Program-Non Chinese Speaker)，亦即中文增潤支援課程，由 2013 年 9 月正式開辦。課程主要由兩位中文科的老師 - 麥燕眉老師和曾子剛老師負責。

由於課程是本年度才開辦，老師對非華語學生的習慣和特性仍在摸索中，本港開設的非華語培訓課程亦有限，參考教材可謂少之又少，內容亦參差不一，故老師在事前準備、制定計劃和實行均需一手包辦。例如，老師要定期出席培訓活動及講座，並且自行設計以趣味生活為題的課業，以提升學生的學習動機。



開辦課程時亦有不少考慮。麥老師指出，在全用中文授課還是中英兼備授課，老師們曾有掙扎。但基於非華語學生還是初中生，母語為英語，在中文基礎接近零的基礎下，起步之初以適量的英語輔助較為理想，讓同學更快理解中文字的意思。隨著水平的提升，英語輔助解釋會逐漸減少。

ICP-NCS 內容多元化 涵接大學課程

課程分為不同單元，內容生活化，包括家庭、校園等。以校園為題的課業中，學生能學習學校不同設施的用語，如課室、校務處、健身室。這些詞彙看似簡單，但非華語學生往往未能掌握。例如，非華語學生知道每週都會到「hall」進行早會，但他們並不知道「hall」的中文是「禮堂」。生活化的課題正好輔助學生打好基礎，有助其日常會話交流。

在不同的節日時，老師會以該節日為課題。例如臨近新年，老師便以中國新年為題，老師提供糖果、油角予學生試食。在聯課中教授學生中國傳統文化和習俗 - 十二生肖、年獸的故事、猜燈謎等，並輔以謎語遊戲、對聯連線和生肖默書等，加深學生的認識和理解。

ICP-NCS 課程工作紙目錄	
第一	單元一：入門語：中文學習目標
第二	單元一：入門語：中文學習目標
第三	單元一：入門語：中文學習目標
第四	單元一：入門語：中文學習目標
第五	單元一：入門語：中文學習目標
第六	單元一：入門語：中文學習目標
第七	單元一：入門語：中文學習目標
第八	單元一：入門語：中文學習目標
第九	單元二：我的家人
第十	單元二：我的家人
第十一	單元三：我的校園
第十二	單元四：我的朋友
第十三	單元五：我的興趣

ICP 課程的工作紙目錄

為了平衡學生吸收不同學科元素，ICP--NCS 課程亦會包含歷史及社會議題，讓學生有思考空間。老師會播放歷史卡通片讓學生認識歷史人物。片段以廣東話為主，輔以英文字幕。除此之外，老師亦會播放《鏗鏘集》節目，設題考問學生，並教授節目中的生字用語。訓練學生聆聽能力的同時，亦能讓他們對社會有更多認識。麥老師笑指，特別引起學生關注的一集是有關虐待動物的，同學看過都紛紛為被虐的小貓抱不平。

非華語學生視中文為第二語言，他們將來可選擇國際認可 IGCSE 的中文試。這個考試的中國語文程度相對較淺，完成考試，取得 C 等成績，有助非華語學生未來在海外升學，或報讀香港的大學及大專院校。



ICP 課程的壁佈



上圖為 ICP 學生的揮春作品

不同學生 不同教學方法

曾子剛老師大力推動他們在課堂上用中文溝通，而且還會進行不少口語溝通的練習，例如給他們一個題目，並要求他們寫一篇短短的文章，然後再讓他們讀出來。

曾子剛老師告訴我們：「其實他們上中文課就像我們上英文課，我們回想自己上英文課時是甚麼態度，有可能對這種語言的興趣其實是不大，亦會覺得這種語言未必是很有用。就

以我為例，我小時候亦對英文有點抗拒，覺得只會很少機會用上英文，而且還會在英文課的時候說中文，相反他們上中文課的時候就會經常說英語，但是一般學生是不會在中文課中說英語的，所以在 ICP 的課堂中，這就是最大的分別。」

非華語學童比一般學生更活潑，而且還會經常在課堂中說自己的語言，令他們的學習進度減慢。因為語文能力是透過多練習和多運用才能進步的，曾子剛老師更笑言自己透過教 NCS 組別後，英文語文能力亦進步了！

開心事傷心事 文化上的差異

當被問道曾子剛老師可不可以向我們分享一些趣事時，他立刻講述他們當中有一位學生很喜歡吃芝士，當他們要求他寫句子的時候，他一定會先寫芝士才罷休。

另外，因為大家的文化背景都不一樣，有時候教中文的時候有些發音會跟英文的粗口有點相似，他們就會很開心，例如「雪糕」的「雪」字和某個英文粗口的發音相似，當出現這些情況時，他們就會顯得非常興奮，但老師們是不可能避開所有與英文粗口發音相似的字而不教的，所以老師們會盡量糾正他們。

有喜亦有悲，曾子剛老師亦向我們分享一些沮喪的事情。有時候曾老師為他們準備了一些小禮物，他們可能隨手就扔了。

熱誠的心從未減退

「當然我個人一開始的時候並沒有想過會教非華語學生，亦沒有這方面的教學知識及經驗，但當我接到這任務時，抱住『即管一試』、『馬死落地行』的態度去接受挑戰，但還好的是，我剛剛入行，我對教學的熱誠還在！」曾子老師這樣說道。

在校 ICP

近年學校最大的變化莫過於是政策上的改變和新校長的上任，其實鮮為人知的還有一群新力軍默默地加入 - 非華語學生。

而學校亦有一些資源配合非華語學生的學習進度，例如是中文增潤課程 (ICP)。課程對一些中文有學習困難的學生，這是一樣恩物。現時讀中二年級的 Hifsa 亦是我校新力軍的一員，她表示以前在國際學校的時候，中國語文是不被重視。但升上青中後，沒有 ICP 課程的時候，她對中文堂老師的解說是一字不懂，學習上亦有困難。但有 ICP 課程後，對中文的認知有改善，上課時亦都變得積極。雖然學校有課程幫助他們，但 Hifsa 亦都希望學校能針對他們舉辦更多有關中國文化的課外活動，有助他們認識我校及中國文化，使他們更融入我校大家庭。



ICP 同學上堂的情景



曾子剛老師



麥燕眉老師

「我好感恩，因為同學愛我。」

問到 Hifsa 在校的難忘經歷，她表示在去年的時候，她被學校的一位不認識高年級師兄取笑。幸好，她班中的同學亦處處保護她，為她向不認識的人費心解釋，維護她，事情才得以解決。更令她感動，發覺同學們都很愛惜自己，更說：「我好感恩，因為同學愛我。」

後記：嬌滴滴的 Hifsa 在訪問的期間，不時展現她燦爛的笑容，她更向小編表示會寫咭予班中一位特別人物表示感謝！



青中配套多樣化 照顧學生全面發展

近年，青中由於非華語學生加入，固此推行了 ICP 的計劃，務求令中文能力較弱的學生能提升中文水平。除了有中文增潤課程，其實青中近年也推行了 IEP 的課程。IEP(Intensive English Program)，即英文增潤課程，其目的與 ICP 一樣，希望令英文能力稍遜的學生透過此計劃能打好基礎，提高英語水平。

IEP 提高英語水平 學習態度亦改善

青年會中學位處天水圍。天水圍大多家庭都屬於基層，未必每位學生都能擁有來自家庭的額外學習支援。經過學校了解英語較弱的學生的原因後，便開始實行針對性的學習計劃。

參與 IEP 課程教學的鄧依琪老師表示：「由於 IEP 課程會針對學生的不足之處，再配以不同的資訊科技幫助，學生的英語成績整體上均有進步！」除此之外，IEP 不但帶來學業成績上的提升，學生的學習態度亦有所改善。鄧依琪老師亦表示：「原本要來上 IEP 的學生的學習態度較為散漫，亦有點抗拒，但 IEP 令學生學懂了正確的學習英語的方法，使學生對英語的信心加強了，慢慢地，他們的態度亦有所改變，變得積極。」

學術及音樂獎項

第六十五屆校際朗誦節（中文朗誦比賽）

中一級男子 詩詞獨誦（粵語）	1CC	王頌軒	亞軍
	1LW	劉堡軒	季軍
中三級女子 詩詞獨誦（粵語）	3HL	潘雅倩	季軍
中五、六級男子 散文獨誦 （普通話）	5CT	楊逸軒	季軍
	5SW	容依唯	亞軍
中三、中四 （粵語） 二人對誦	3BC	陳煒瑜、文靜宜	亞軍
	4CL	林淑嫻	季軍
	4PL	謝詠賢	
	4LP	楊琬婷	季軍
中五至中七 （粵語） 二人對誦	4PL	郭敏芝	
	6CL	蔡穎雯、梁雅妃	季軍
	5HL	馮凱恩	亞軍
	5CT	莊嘉彤	
	6KS	張子莊、蔡美儀	季軍

65th Hong Kong Schools Speech Festival (English Speech)

S1 Solo Verse Speaking	1CC	NG CHUNG LONG (吳仲朗)	2nd runner-up
S4-6 Public Speaking Team	4LC	LAI HIU YAN (黎曉欣)	2nd runner-up
	4LP	LEUNG SUET YI AIZA (梁雪兒)	
	4LW	NG ANDRE (吳毅晉)	
S3-S4 Dramatic Duologue	4LC	LO ANNA (盧心愉)	1st runner-up
	4LP	LEUNG SUET YI AIZA (梁雪兒)	
S4 Solo Verse Speaking	4LW	NG ANDRE (吳毅晉)	2nd runner-up

66th Hong Kong Schools Music Festival 2014

Piano Duet	4LC	CHEUNG SIN HANG (張倩珩)	Certificate of merit
	4LC	YIP SIN YU (葉倩瑜)	Certificate of merit
Female Voice Duet	4LC	CHAN SI CHING (陳思晴)	Proficiency Certificate
	4PL	LEE HIU YAN (李曉欣)	Proficiency Certificate

體藝獎項

屯門仁愛堂主辦（體總協辦）體操比賽

個人項目			
女子個人彈網	2CL	林諾怡	冠軍
	3CC	劉子珊	亞軍
男子個人小彈網	3CC	曾超南	冠軍
	3LL	麥仁豪	亞軍
	3BC	黃敬源	季軍
	3CC	陳昭健	季軍
	5CW	歐顯才	冠軍
	6CT	冼文庭	亞軍
男子彈網	5CW	歐顯才	冠軍
	3HL	吳思遠	亞軍
	3LL	麥仁豪	季軍
墊上動作	5CW	歐顯才	冠軍
	3CC	陳昭健	亞軍
	6CT	冼文庭	季軍
個人跳箱	6CT	冼文庭	冠軍
	5CW	歐顯才	亞軍

屯門仁愛堂主辦（體總協辦）體操比賽

團體項目			
男子隊際 跳箱	3LL	王梓峯	亞軍
	4CL	陳梓熙、劉志業	
	5CW	歐顯才	
	6CT	冼文庭	
	2CY	賴國安、江俊業	季軍
	3CC	陳昭健	
	3LL	徐新杰	
	3HL	蕭熙潼	
男子隊際 小彈網	3BC	黃敬源、黎俊驊	冠軍
	4CL	劉志業	
	5CW	歐顯才	
	6CT	冼文庭	
	3CC	陳昭健、李俊文、曾超南	亞軍
	3LL	麥仁豪	
	3HL	吳思遠	
	2CY	江俊業	
	3BC	黎俊驊	季軍
	3LL	曾啓然	
	4CL	陳梓熙、劉志業	

體藝獎項

第十五屆香港中學彈網錦標賽

個人項目

女子甲組	5CT	姚舒敏	殿軍
男子同步比賽 男子甲組	5CW	歐顯才	冠軍 亞軍

團體項目

女子甲組	5CW 5CT 5SW	關嘉瑜 董詠嫻、姚舒敏 楊子喬	亞軍
------	-------------------	-----------------------	----

中銀香港第五十七屆體育節—2014 年全港彈網分齡比賽（男子 18 歲或以上組別）

個人賽 同步比賽	5CW	歐顯才	季軍 季軍
-------------	-----	-----	----------

怡和集團及葵涌醫院合辦 2014 思健聯校話劇表演

5CT 5CW 5LL 5NY 5SW	何奕鋒、古翹輝、廖思嘉、黃紫盈 池清娜、蔡常美、何婉棋、楊琬琳 陳鈞筠、陳曉霖、馮紫晴、鄺詠詩、林楚軒、羅曼瑩、 袁兆晴 周汶杰 徐苡萍、楊子喬	表演銀獎
---------------------------------	---	------

學校戲劇匯演 2014 ---- 我們的戲劇時代

6CL 潘杰玲 ---- BRAVO! 香港青年劇場獎
(取得報讀英國倫敦戲劇深造課程的資格)

「香港學校戲劇節 2014」

5CT 5CW 5LL 5SW 3BC 3CC 2CC 2LI 2CL 2CY 2LI 1TW 1TY	孫綺彤、劉愛霞、黃紫盈 池清娜 林楚軒、劉穎兒 羅書婷 陳淑婷、蔡希駿 馮嘉燕、郭泳津、李凱琳 李彤 楊子龍 吳佩彥、梁醒禧、王煥恬 梁美清 傅柏衡、劉世傑、鄧翩翩 羅樂瑤、吳詠欣、蔡威延 蔡杭芮	傑出劇本獎 (劇本名稱： 《那天下午，我們在茶餐廳「講呢啲」》) 及 傑出合作獎
---	--	--

相片剪影



